



深圳市中嘉职业技术学校
Shenzhen Zhongjia Vocational Technical School

计算机平面设计专业 人才培养方案

专业代码：710210

[适用年级：2023]

执 笔 人：_____李冠华_____

专业教师代表：_____包绿萍、庄芳_____

行业（或企业）代表：_____孙国清_____

学 生 代 表：_____余芷莹_____

专业带头人：_____李冠华_____

审 核 人：_____陈小荣_____

修 订 时 间：_____2023 年 7 月 18 日_____

计算机平面设计专业

人才培养方案

一、【专业名称及代码】

专业名称：计算机平面设计
专业代码：710210

二、【入学要求】

初中毕业生或具有同等学力者

三、【修业年限】

学制 3 年

四、【职业（岗位）面向、继续学习专业】

（一）职业面向

所属专业 大类	所属专 业类 (代码)	对应 行业	主要职业面向	主要岗位类别 (或技术领域)	职业资格证书或技 能等级证书举例
7102 计算 机类	710210	广告、传 媒、印 刷、电商 等行业	平面广告设计 数码照片处理 产品形象设计 版面编排	UI 设计、广告 制作、视频剪 辑、电商美术等	广东省中等职业技 术教育专业技能课 程考试《美术基础》、 工信部广告设计师

（二）继续学习专业

计算机应用技术、计算机多媒体技术、图形图像制作、计算机平

面设计、三维动画设计、出版与电脑编辑技术等相关专业。

五、【培养目标与培养规格】

（一）培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，掌握扎实的科学文化基础和平面设计、摄影摄像技术、版式设计等专业知识，具备图形图像处理、广告制作、数码照片艺术处理、网页设计与制作等能力，具有工匠精神和信息素养，能够从事图形图像处理、计算机平面设计、广告设计与制作、包装设计与制作、网页美工等工作的技术技能人才。

（二）培养规格

1. 本专业毕业应具备的素质

具有正确的世界观、人生观、价值观。坚决拥护中国共产党领导，树立中国特色社会主义共同理想，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感、国家认同感、中华民族自豪感；崇尚宪法、遵守法律、遵规守纪；具有社会责任感 and 参与意识。

具有良好的职业道德和职业素养。崇德向善、诚实守信、爱岗敬业，具有精益求精的工匠精神；尊重劳动、热爱劳动，具有较强的实践能力；具有质量意识、绿色环保意识、安全意识、信息素养、创新精神；具有较强的集体意识和团队合作精神，能够进行有效的人际沟通和协作，与社会、自然和谐共处；具有职业生涯规划意识。

具有良好的身心素质和人文素养。具有健康的体魄和心理、健全的人格，能够掌握基本运动知识和一两项运动技能；具有感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，具有一定的审美和人文素养，能够形成一两项艺术特长或爱好；掌握一定的学习方法，具有良好的生活习惯、行为习惯和自我管理能力。

2. 本专业毕业应具备的知识

（1）设计理论：色彩理论、平面构成、版式设计等。

（2）软件操作：Photoshop、Illustrator、InDesign 等软件。

- (3) 美术基础：素描、色彩绘画、美术史。
- (4) 印刷知识：工艺、流程、色彩模式。
- (5) 广告营销：广告设计原则、市场营销。
- (6) 网页设计：基本原理、HTML/CSS 基础。
- (7) 文化基础：语数英等基础课程。
- (8) 职业道德与法律：规范要求、相关法规。
- (9) 沟通与团队合作：有效沟通、团队协作。

3. 本专业毕业应具备的能力

- (1) 具备绘制草图表达设计思想的能力；
- (2) 具备计算机图形图像处理、矢量绘图的能力；
- (3) 具备摄影摄像技术、数码照片艺术处理的能力；
- (4) 具备图文排版的能力；
- (5) 具备平面设计的能力；
- (6) 具备广告制作、网页设计与制作、网页美工等能力；
- (7) 具有终身学习和可持续发展的能力。

六、【课程设置及要求】

(一) 公共基础课程

1. 公共必修课程

(1) 心理健康与职业生涯规划

课程目标：本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行心理、职业道德教育与职业指导。其任务是：培养学生健康的心理意识，了解心理健康的标准，心理健康的培养方式等有关内容，同时使学生了解个人心理健康的程度；使学生了解职业、职业素质、职业道德、职业个性、职业选择、职业理想的基本知识与要求，树立正确的职业理想。

主要教学内容和教学要求：掌握职业道德基本规范，以及职业道德行为养成的途径，陶冶高尚的职业道德情操；形成依法就业、竞争

上岗等符合时代要求的观念；学会依据社会发展、职业需求和个人特点进行职业生涯设计的方法；增强提高自身全面素质、自主择业、立业创业的自觉性。

（2）职业道德与法治

课程目标：本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行法律基础知识教育。其任务是：使学生了解宪法、行政法、民法、经济法、刑法、诉讼法中与学生关系密切的有关法律基本知识，初步做到知法、懂法，增强法律意识，树立法制观念，提高辨别是非的能力。

主要教学内容和教学要求：指导学生提高对有关法律问题的理解能力，对是与非的分析判断能力，以及依法律己、依法做事、依法维护权益、依法同违法行为做斗争的实践能力，成为具有较高法律素质的公民。

（3）中国特色社会主义

课程目标：本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程。其任务是：通过中国特色社会主义的开创、坚持、捍卫、发展，中国特色社会主义经济建设、政治建设、文化建设、社会建设、生态文明建设等方面的学习，来了解改革开放以来中国经济、政治与社会发生的显著变化和巨大进步。

主要教学内容和教学要求：掌握马克思主义中国化的最新理论成果；学会用马克思主义世界观和方法论看待人生、思考社会、探索世界，提高用辩证唯物主义观点分析、解决问题的能力，从而站在国家和人民的立场作出正确的价值判断和价值选择。

（4）哲学与人生

课程目标：本课程是中等职业学校学生必修的一门德育课程，旨在对学生进行马克思主义哲学知识及基本观点的教育。

主要教学内容和教学要求：通过课堂教学和社会实践等多种方式，

使学生了解和掌握与自己的社会实践、人生实践和职业实践密切相关的哲学基本知识；引导学生用马克思主义哲学的立场、观点、方法观察和分析最常见的社会生活现象；初步树立正确的世界观、人生观和价值观，为将来从事社会实践打下基础。

（5）语文

课程目标：在初中语文的基础上，进一步加强现代文和文言文阅读训练，提高学生阅读现代文和浅易文言文的能力；加强文学作品阅读教学，培养学生欣赏文学作品的能力；加强写作和口语交际训练，提高学生应用文写作能力和日常口语交际水平。

主要教学内容和教学要求：通过课内外的教学活动，使学生进一步巩固和扩展必需的语文基础知识，提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的学习语文的习惯。在教学过程中，培养学生热爱语文的情感，接受优秀文化熏陶，提高道德修养、审美情趣、思维品质和文化品味，发展健康个性，形成健全人格。

（6）数学

课程目标：在初中数学学习的基础上，进一步学习部分职高的数学基础知识。根据各专业课程学习的需要，本课程设置的教学内容为：集合与逻辑用语、不等式、函数、指数函数与对数函数、任意角的三角函数、数列。

主要教学内容和教学要求：通过教学，逐步形成学生的数学素养，使学生掌握社会生活所必需的数学基础知识，并培养学生的基本运算、基本计算工具使用、数形结合、简单的逻辑思维和最简单的实际应用等能力，满足不同专业课程学习和教学的一般需要。

（7）英语

课程目标：在初中英语的基础上，巩固、扩展学生的基础词汇和基础语法；培养学生听、说、读、写的基本技能和运用英语进行交际

的能力。

主要教学内容和教学要求：使学生能听懂简单对话和短文；能运用一些最常用的日常套语，在口头表达中做到发音准确；能参照范例翻译简单的汉语句子，为学习专业英语打下基础。

（8）信息技术

课程目标：本课程通过学习计算机的基础理论知识、熟练掌握中文 WIN7 操作系统、中文 Office2010 相关操作及知识。

主要教学内容和教学要求：掌握计算机网络的基本操作和使用，具有文字处理能力，数据处理能力，幻灯片制作能力等信息获取、整理、加工能力及网上交互能力，为以后的学习和工作打下基础。本课程学习结束后，学生可选考“全国计算机等级考试一级 Office”证书。

（9）艺术

课程目标：本课程分为美术鉴赏和音乐鉴赏两大模块，旨在通过知识讲授、作品欣赏、艺术实践等途径，让学生在认识美、感知美、欣赏美和创造美的过程中，提高艺术欣赏能力和审美素养，拓展心灵视界，充实精神生活，树立正确的世界观、人生观和价值观，增强文化自觉与文化自信。

主要教学内容和教学要求：通过知识讲授、作品欣赏、艺术实践等途径，让学生在认识美、感知美、欣赏美和创造美的过程中，提高艺术欣赏能力和审美素养，拓展心灵视界，充实精神生活。通过美育课程学习，帮助学生正确认识美学，了解美学鉴赏，形成良好的语言美、行为美等良好习惯，具有较强身心素质。了解中外美学鉴赏基本理论知识，具象艺术，意象艺术和抽象艺术等理论知识。帮助学生提高对美的敏锐观察能力、感受能力、认知能力、创造能力；学会用美的语言，美的观察，形体塑造等观察创造形象。

（10）体育与健康

课程目标：本课程主要学习体育与卫生保健的基础知识和运动技能，掌握科学锻炼和娱乐休闲的基本方法，养成自觉锻炼的习惯。

主要教学内容和教学要求：培养自主锻炼，自我保健，自我评价和自我调控的意识，全面提高身心素质和社会适应能力，为终身锻炼、继续学习与创业立业奠定基础。

（11）历史

课程目标：本课程通过了解人类社会发展的基本脉络和优秀传统文化传统，从历史的角度了解和思考人与人、人与社会、人与自然的关系，增强历史使命感和社会责任感。

主要教学内容和教学要求：培育社会主义核心价值观，进一步弘扬以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神；培养健全的人格，树立正确的历史观和价值观，为未来的学习、工作和生活打下基础。

（12）就业指导

课程目标：本课程为公共基础必修课，贯穿整个专业学习过程，既强调职业在人生发展中的重要地位，又关注学生的全面培养和终身发展。

主要教学内容和教学要求：通过激发学生职业生涯发展的自主意识，树立正确的人生观、价值观、就业观，促使学生明确职业定位，理性规划自身未来职业发展，主动提高专业技术技能，逐渐养成职业综合素质，不断增强就业意识和职业生涯管理能力。

2. 公共选修课程

（1）劳动教育

课程目标：本课程是学生限制选修的一门课程，旨在使学生能够体会劳动创造美好生活、体认劳动不分贵贱、热爱劳动、尊重普通劳动者。通过对劳动的基本理论学习，帮助学生深刻理解劳动对实现个人价值、创造美好生活、推动民族复兴的重要作用，引导学生积极参

与劳动，将中华民族勤俭、奋斗、创造、奉献的劳动精神进一步发扬光大。

主要教学内容和教学要求：让学生系统了解劳动的概念和类型；劳动教育的主要内容、重要意义、基本原则和总体目标；理解劳动精神的内涵、价值理念和传承方式；了解劳模的概念，理解劳模精神的内涵和践行劳模精神的方法；了解工匠的概念和工匠精神的渊源，理解工匠精神的内涵、时代价值和弘扬方式；熟悉职业精神的内涵和构成要素，创业精神的本质、特征和培养途径；掌握主动劳动和诚信劳动的要求以及提高合作劳动能力的途径；了解劳动安全事故的分类和原因；掌握强化劳动安全意识的途径；了解我国的劳动法律制度；熟悉劳动者的权利和义务。通过以劳动精神、劳模精神和工匠精神为核心加强马克思主义劳动观理论教育，使学生牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的思想观念。

（2）体育与健康（运动技能）

课程目标：本课程是学生限制选修的一门课程，通过本门课程学习培养学生的体育能力和技能，促进他们的身体健康和全面发展；提高学生的体能水平和协调能力；培养学生的运动技能和技巧；培养学生的团队合作和领导能力；培养学生的体育道德和纪律观念；培养学生对体育的兴趣和热爱。

主要教学内容和教学要求：基本运动技能的研究和提高，如跑步、跳跃、投掷、接球等；不同体育项目的介绍和练，涵盖多种运动项目，如足球、篮球、羽毛球等；体育器材的正确使用和维护；身体素质的提高，包括力量、耐力、速度和柔韧性的训练；通过团体活动和比赛进行实践，团队合作和竞争意识的培养；体育伦理和纪律的教育，培养学生的体育道德观念和素养。

（3）中华优秀传统文化

课程目标：本课程是学生限制选修的一门课程，引导学生认识和

了解中华优秀传统文化，传承中国民族精神，弘扬优秀传统文化，提高学校教育文化品位和学生人文素养。

主要教学内容和教学要求：让学生熟知并传承中国传统文化的基本精神，领会中国传统哲学、文学、艺术、宗教、科技等方面文化精髓，熟知中国传统道德规范和传统美德。以帮助学生深入了解中华民族文化的主要精神，理解和认识中国传统文化的优秀要素和传统思维方式，引导学生自觉传承传统文化，增强学生民族自信心、自尊心、自豪感，启迪学生热爱祖国、热爱民族文化。

（4）职业素养

课程目标：本课程是学生限制选修的一门课程，旨在培养学生的社会适应性，教育学生树立终身学习理念，提高学习能力，学会交流沟通和团队协作，提高学生的实践能力、创造能力、就业能力和创业能力。

主要教学内容和教学要求：掌握基本职业能力之外的社会能力和方法能力，为其它专业课程、培养专业素养提供有力支撑，奠定坚实基础，使学生拥有良好的职业态度和持久的职业热情。最大限度地发挥校企合作优势，提高职业教育学生“零距离”就业能力，真正实现高职人文教育的培养目标。

（二）专业课程

1. 专业核心课程

（1）矢量绘图

课程目标：通过本课程的学习，使学生能熟练掌握矢量绘图软件的操作技巧，具备独立创作高质量矢量图形的能力。培养学生的审美意识、创新思维和设计表达能力，为其在平面设计、插画等领域的发展打下坚实基础。

主要教学内容和教学要求：旨在培养学生的图形绘制与编辑能力、色彩搭配感知力。教学内容涵盖矢量绘图工具运用、图形特效制作等。

要求学生掌握软件功能，能灵活运用进行创意设计，注重作品的原创性和艺术性，提升专业素养和实践技能。

（2）版式设计

课程目标：通过本课程的学习，使学生能够理解版式设计的基本原理和法则，掌握文字、图像、色彩等元素在版面中的编排技巧。能独立完成不同类型、不同风格的版式设计作品，培养其具有良好的审美能力和视觉传达能力。

主要教学内容和教学要求：旨在培养学生对版式设计中空间、秩序和视觉流程的把控能力。教学内容包括版式设计的历史与发展、各类设计原则和构成形式。要求学生理解并运用所学知识，对不同媒介的内容进行合理排版，同时提升创意和实践能力。

（3）平面设计创意与制作

课程目标：通过本课程的学习，使学生能够掌握平面设计的基本理论和创意方法。让学生能熟练运用设计软件将创意转化为高质量的平面作品，培养其敏锐的观察力、丰富的想象力和独特的表现力，以适应多样化的设计项目需求。

主要教学内容和教学要求：旨在培养学生在平面设计领域的创新思维 and 实践能力。教学内容涵盖设计创意启发、设计流程、色彩与构图理论、设计软件操作等。要求学生掌握创意生成技巧，能依据项目要求完成从构思到制作的全过程，提升作品质量。

（4）网页设计与制作

课程目标：通过本课程的学习，使学生能掌握网页设计与制作的核心知识和技能。包括网页布局、色彩搭配、交互设计等。能熟练使用相关软件进行网页原型设计和页面制作，培养学生对网页视觉效果的把控能力和用户体验意识，以创建出美观实用的网页。

主要教学内容和教学要求：旨在培养学生在网页设计与制作方面的专业能力。教学内容包括 HTML、CSS、JavaScript 等网页技术基

础，网页视觉设计原则，以及各类网页布局类型。要求学生掌握代码编写，理解设计理念，能根据需求设计制作出具有良好交互性、兼容性的网页。

（5）网页美工

课程目标：通过本课程的学习，使学生能掌握网页美工的关键技能。学生可熟悉网页色彩、图形图像、文字排版等设计要素，能够运用设计软件创作精美的网页界面元素，培养其独特的审美视角和创意能力，使设计出的网页具有视觉吸引力和良好的用户体验。

主要教学内容和教学要求：旨在培养学生成为优秀的网页美工人才。教学内容包括网页美工基础理论、色彩理论与应用、图形图像处理技巧、网页动画制作等。要求学生理解网页视觉传达的重要性，掌握美工设计方法和软件操作，能为网页打造出美观、协调且富有创意的视觉形象。

（6）数码照片艺术处理

课程目标：通过本课程的学习，使学生能熟练掌握数码照片艺术处理的基本原理和方法。能运用专业软件对照片的色彩、光影、构图等进行优化调整，掌握合成、特效添加等高级技巧。培养学生的艺术鉴赏力和创造力，将普通照片转化为具有艺术价值的作品。

主要教学内容和教学要求：旨在培养学生在数码照片艺术处理方面的专业素养。教学内容涵盖数码照片的基础知识、色彩校正与调整、图像修复与润饰、创意合成与特效制作等。要求学生熟悉软件功能，依据美学原则，精准操作，提升照片品质，展现独特艺术风格。

2. 专业基础课程

（1）实用美术基础

课程目标：通过本课程的学习，使学生能掌握实用美术的基本理论和基础知识。包括素描、色彩、构图等方面的原理和技巧。能够运用这些知识进行简单的美术创作和设计，培养学生的审美能力、造型

能力和艺术感知力，为后续专业课程奠定基础。

主要教学内容和教学要求：通过学习本课程，使学生了解实用美术在不同领域的应用。学习素描的线条表现、明暗关系，色彩的搭配与混合，以及各种构图法则。掌握绘画工具的使用方法，能进行写生、临摹和创意小稿绘制。培养学生观察、分析和表现对象的能力，提升艺术素养。

（2）色彩构成

课程目标：通过本课程的学习，使学生能深入理解色彩构成的原理和规律。掌握色彩的混合、对比、调和等知识，能准确分析色彩在视觉传达中的作用。具备运用色彩理论进行创意色彩组合和搭配的能力，培养色彩感知力、审美力以及创新色彩设计思维。

主要教学内容和教学要求：通过学习本课程，使学生了解色彩的基本属性和体系。学习色彩心理、色彩对比与调和的方法，色彩构成的形式美法则。掌握通过色彩工具实现色彩搭配方案的技能。能进行色彩构成的实践练习，提升运用色彩塑造情感氛围和视觉效果的能力。

（3）图形图像处理

课程目标：通过本课程的学习，使学生能熟练掌握图形图像处理的基本概念和方法。学会使用专业软件对图形图像进行编辑、修复、合成、特效添加等操作。培养学生的空间思维能力、审美能力和创新能力，能将处理后的图形图像应用于各类设计场景。

主要教学内容和教学要求：通过学习本课程，使学生了解图形图像的格式、色彩模式等基础知识。掌握选择、绘图、变换等基本工具的使用。熟悉图层、通道、蒙版的运用技巧，能够独立完成复杂的图像合成与特效制作。同时，培养学生根据设计需求进行创意处理的能力。

（4）摄影摄像

课程目标：通过本课程的学习，使学生能掌握摄影摄像的基本理

论和操作技能。了解不同类型摄影摄像设备的使用方法,能运用光线、构图、色彩等元素拍出高质量的作品。培养学生的观察力、审美力和艺术表现力,具备一定的创意拍摄和后期制作能力。

主要教学内容和教学要求:通过学习本课程,使学生熟悉摄影摄像的历史、发展和分类。掌握相机、摄像机的基本操作,如光圈、快门、感光度等参数设置。学习光线运用、构图法则、镜头语言。能独立完成拍摄任务,包括人像、风景、纪实等题材,并掌握简单的后期剪辑和调色。

3. 专业选修课

(1) 3ds max 三维制作

课程目标:通过本课程的学习,使学生能熟练运用 3ds Max 软件进行三维模型创建、材质编辑、灯光布置与渲染输出。能够独立完成各类三维场景与动画的制作,培养学生的空间想象力、审美能力和三维设计创新思维,以满足影视、游戏、室内设计等多领域的创作需求。

主要教学内容和教学要求:通过学习本课程,使学生了解 3ds Max 的界面布局与基础操作。掌握基础建模、高级建模、多边形建模技巧,学会材质与贴图的制作与应用,精通灯光类型与设置方法,熟练动画制作流程与关键帧设置,能根据项目要求制作出高质量、逼真的三维作品。

(2) 室内手绘

课程目标:通过本课程的学习,能让学生掌握室内手绘的基本技能和表现方法,具备独立完成室内空间手绘表达的能力。学生将学会用线条、色彩和光影生动地展现室内场景,提升空间感知和审美水平。培养学生的创造力和设计思维,为从事室内设计相关工作或进一步深造奠定基础。同时,增强学生的手绘自信,使其能够快速有效地传达设计理念。

主要教学内容和教学要求：本课程的教学内容主要包括手绘工具介绍与使用、线条练习、透视原理、室内单体家具绘制、室内空间构图、色彩搭配与光影表现等。要求学生熟练掌握各种手绘工具，通过大量线条练习达到线条流畅准确。深刻理解透视法则并灵活运用，能准确绘制家具等元素并合理构图。掌握色彩搭配和光影技巧，使手绘作品具有表现力和感染力。注重实践，鼓励学生多观察、多练习、多创新。

（3）施工图设计（CAD）

课程目标：通过本课程的学习，使学生能熟练掌握 CAD 软件的操作技巧。能依据建筑、室内等设计方案准确绘制各类施工图，包括平面图、剖面图、立面图等。培养学生对施工工艺、规范的理解能力，使他们可以通过施工图准确传达设计意图和指导施工。

主要教学内容和教学要求：通过学习本课程，使学生了解施工图在工程中的重要性。掌握 CAD 的绘图环境设置、基本绘图和编辑命令。学习建筑、装饰材料与构造知识以准确绘制施工图。学生要能准确标注尺寸、文字说明，遵循规范标准，完成高质量的施工图绘制与审核。

4. 专业综合实训课/专业综合实践课

毕业设计。

（三）其它课程

军事训练、劳动实践、职业教育活动周等。

（四）学时安排

教育教学按周分配表

学 年	学 期	课堂教 学周	军事 训练	劳动实践		职业教育活动周			教学 评价	岗位 实习	总教 学周
				认知 实习	跟岗 实习	创新创 业实践	志愿 服务	社会 公益			
一	1	18	1						1		20

	2	18				1			1		20
II	1	18		1					1		20
	2	18					1		1		20
III	1	18			1				1		20
	2							1	1	18	20

七、【教学进程总体安排】

(一) 教学学时分配表

序号	课程类别	门数	学时数			占总学时%
			理论	实践	总学时	
1	公共基础必修课	13	794	232	1026	31.7%
2	公共基础选修课	4	72	36	108	3.3%
3	专业核心课	6	332	460	792	24.4%
4	专业基础课	4	208	350	558	17.2%
5	专业选修课	3	108	108	216	6.7%
6	理论环节总学时		1514			46.7%
7	实践环节总学时		1726			53.3%
8	选修课总学时		324			10%
9	教学总学时		3240			100%

(二) 教学进程安排表

课程类别	课程性质	课程名称		课程编码	考核方式		教学时数			每周学时分配						
					考试	考查	总学时	理论学时	实践学时	第一学年		第二学年		第三学年		
										一	二	三	四	五	六	
公共基础课	必修课程	思想政治	中国特色社会主义	1	√		36	36	0	2						岗位实习
			心理健康与职业生涯	2		√	36	36	0		2					
			哲学与人生	3	√		36	36	0			2				
			职业道德与法治	4		√	36	36	0				2			
		语文		5	√		198	198	0	2	2	2	2	3		
		数学		6	√		144	144	0	3	3	2				
		英语		7	√		144	144	0	2	2	2		2		
		信息技术		8		√	108	18	90	3	3					

		体育与健康		9		√	144	18	126	2	2	2	2		
		艺 术	音乐鉴赏		10		√	18	18	0				1	
			美术鉴赏		11		√	18	18	0				1	
		历史			12	√		72	72	0			2	2#	
		就业指导			13		√	36	20	16				2	
	必修课程小计			占比： 31.7%			1026	794	232	14	14	12	12	5	
	限定 选 修 课 程	劳动教育*		14		√	18	18	0	1					
		体育与健康（运动技能）		15		√	36	0	36					2	
		中华优秀传统文化		16		√	18	18	0					1	
		职业素养		17		√	36	36	0			1	1		
	限定选修课程小计			占比： 3.3%			108	72	36	1	0	1	1	3	
	公共基础课程合计			占比： 35%			1134	866	268	15	14	13	13	8	
	专 业 课	专业 核 心 课 程	矢量绘图		18	√		180	74	106				2	8
版式设计			19	√		180	74	106					10		
平面设计创意与制作			20	√		72	32	40			4				
网页设计与制作			21	√		108	46	62			6				
网页美工			22	√		144	60	84				8			
数码照片艺术处理			23	√		108	46	62			3	3			
专业核心课程小计			占比： 24.4%			792	332	460	0	0	13	13	18		
专业 基 础 课 程		实用美术基础		24	√		216	76	140	6	6				
		色彩构成		25	√		72	36	36	4					
		图形图像处理		26	√		216	74	142	5	3	4			
		摄影摄像		27	√		54	22	32		3				
专业基础课程小计			占比： 17.2%			558	208	350	15	12	4	0	0		
专业 选 修 课		3ds max 三维制作		28	√		72	36	36					4	
		室内手绘		29	√		72	36	36		4				
		施工图设计（CAD）		30	√		72	36	36				4		
专业选修课程小计			占比： 6.7%			216	108	108	0	4	0	4	4		
岗位实习			占比： 16.7%			540	0	540					30		
专业课程小计			占比： 65%			2106	648	1458	15	16	17	17	22	30	
合计							3240	1514	1726	30	30	30	30	30	

说明：#世界历史课程于第四学期第六周开始上课；*劳动教育理论课为劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育。

八、【实施保障】

（一）师资队伍

建设符合项目式、模块化教学需要的教学创新团队，不断优化教师能力结构。鼓励教师攻读硕士、博士学位，参加学术交流，不断提升教师的理论知识水平，安排教师定期进修，下企业锻炼，并通过在高等学府与名师交流提升教师的人文素质和教学理念。

（二）教学设施

对教室，校内、校外实习实训基地等提出有关要求。本专业应配备有必要的各类教室以及校内外实训基地。

1. 校内实践教学条件要求

序号	实训室名称	主要设备及数量	服务课程	主要实训项目	鉴定工种
1	画室	画架、画板各 40 套、静物、石膏、衬布若干	素描、色彩、动画速写	绘画	《美术基础》专业技能证
2	平面设计实训室	计算机 50 台	二维平面制作	CDR、PS 等	PS 一级
3	CAD、3D 制图实训室	计算机 50 台	三维动画制作	3ds max	
4	影视后期实训室	计算机 50 台	动画、影视短片创作	AE、Premiere	
5	摄影实训室	摄影机 3 台、三脚架 6 个	动画、影视短片创作	拍摄、录音	

2. 校外实训基地

序号	基地名称	实训岗位	实习规模
1	广东中赛工程有限公司	平面设计师	30 人
2	广东中赛工程有限公司	广告制作员	20 人

（三）教学资源

1. 教材选用

公共基础课教材选用要符合教育部有关教育教学的基本要求，专业课教材选用符合行业发展的最新版本或国家规划教材，或是校企联合研发的符合教育教学要求的校本教材，禁止不合格的教材进入课堂。

学校建立了由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机制，完善了教材选用制度，能够择优选用教材。

2. 图文文献配备

学校图书馆现有图书 127760 册，并积极购置动漫和游戏的专业图书、杂志等，为师生提供教学学习资源。

3. 数字资源配置

建设、配备了与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例、微课、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、满足教学。

（四）教学方法

在教学实施中开展任务式教学、项目教学、案例教学、场景教学、模拟教学、岗位教学等。在总结传统经验的基础上，加强专业教学的科学化、规范化、学科化管理。在训练性、系统性和规范性的“三性”教学原则的基础上，对教学计划、教学实施、教学评价等方面，挖掘潜力，既符合教育普遍规律又符合特殊专业教育的训练机制。

1. 专业理论课程：可采用小组讨论、演说法与社会调查及撰写调查报告等辅助教学方式进修。

2. 专业技能课程：拟采用任务驱动法、案例分析法等辅助教学方式。

3. 专业理论与实践课程：应用理论与实践融合、角色扮演与游戏等教学方法。

（五）学习评价

教学评价贯彻能力本位的理念。采用四位一体，即学科成绩+职业素养+职业技能+学生德育考核的多元化评价方法。

学科成绩部分按照 50%权重分配成绩；

职业素养部分按照 10%权重分配成绩；

职业技能部分按照 30%权重分配成绩；

学生德育部分按照 10%权重分配成绩。

1. 学生学科成绩

(1) 平时表现评价：平时表现占到总体评价的 40%，涉及三个方面，即学习规划（5 分）、学习习惯（50 分）、成果展示（10 分）、课堂表现（35 分），共计 100 分，按比重折算，占到总成绩的 40 分。涉及课前学习情况、课中表现情况、课后作业情况等等。每位学生生成成绩表。

(2) 笔试成绩评价：期中考试成绩和期末考试成绩。笔试成绩占到总成绩的 60%，其中，期中成绩占 20%；期末成绩占 40%。按比重折算最后成绩。每位学生生成成绩表。

2. 学生职业素养评价

(1) 职业素养评价主要是基于企业用人单位需求和中职学生可持续发展的需要,建立起中职学生职业核心素养评价标准体系,以符合发展对"高素质、应用性、技能型人才"的需求。

(2) 职业素养评价分成十个方面考核，即团队协作、创新竞争、文明礼仪、学习能力、劳动能力、身体素质、心理品质、组织管理及才艺技能等。

(3) 评价方式采用定性和定量两种方式。

(4) 职业素养评价体系实行百分制，满分 100 分，每个指标各占 10 分，共计 10 个指标。

3. 学生职业技能评价

(1) 企业发展必须充分考虑每个利益相关者的权益，在职业教育领域，用人单位是职业教育的直接利益相关者。中职学生的职业能力表现于工作岗位，用人单位理应是凝聚在中职学生身上的职业能力的最优评价者。本次职业技能评价将是紧密联系相关专业的职业要求和岗位需求，评价内容和指标也是符合用人单位的要求，客观评价每位学生的职业能力。

(2) 职业技能评价分为五个方面考核，即专业技能、交流能力、礼仪、写作素养、自我展现等。

(3) 评价方式主要采用笔试和面试两种形式。

(4) 职业技能评价体系实行百分制，满分 100 分，每个指标各占 20 分，共计 5 个指标。

4. 学生德育考核评价

(1) 德育考核是实现德育目标的重要措施。根据《德育大纲》要求，以学校《学生日常行为规范》为依据，制定学生德育考核评价。

(2) 德育考核评价分为六个方面考核，即出操、升旗、仪表、校规、作息、内务、纪律等。

(3) 评价方式主要采用日常检查形式。

(4) 德育考核评价体系实行百分制，满分 100 分，其中出操、仪表、校级纪律等指标各占 20 分，作息、内务等指标各占 10 分，共计 5 个指标。

(六) 质量管理

1. 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理

(1) 建立专业学科教研室，根据人才培养方案与学校教学管理的制度，定期召集专任、兼职等教学人员开展教学研究活动，不断针对教学中的实际问题进行分析研究并根据社会岗位对人才的需要开展教学改革，确保专业教学活动的正常运行和教学质量的提高。

(2) 健全巡课和听课制度，严明教学纪律和课堂纪律。对教师教学工作实施的全过程、量化的检查、考核制度。考核人员包括学校领导、学校教学督导组、教务科成员、各科室主任、学校教研室主任，考核内容包括课前准备（教案、讲稿）、课堂教学、辅导答疑、技能示范、操作安全等环节，考核方式包括定期检查教学日历、教案、讲稿、学生作业，随堂听课，不定期抽查实训场地设备运行、

设施安全情况，召开学生座谈会，组织学生评教等。各项检查、考核都要填写量化考核表，期末汇总。

（3）建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制。定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。充分利用微信交流平台定期发布调查问卷，面向社会、企业、教师及学生（在校学生和毕业生）等相关群体收集培养质量与培养目标达成情况评价信息。建立综合性的人才培养质量评价体系，分析评价结果，有效改进专业教学，加强专业建设，持续提高人才培养质量。

2. 实施多元化评价体系

（1）主体评价体系多元化：由学科专家、行业专家、专业教师及学生（在校学生和毕业生）组成为评价主体。

（2）评价标准多元化：课程体系包含多门课程，要针对课程的具体情况，每门课程建立课程评价的标准，做到标准多元化。

（3）评价内容多元化：职业专门化课程既包括知识性和创新思维性的内容，也包括操作性的内容，同时教学中又要注重学生职业道德的培养，这些教学目标既包含知识领域和创新思维领域，也包含操作技能领域和道德情感领域。

九、【毕业要求】

学生通过规定年限的学习，完成规定的教学活动，达到计算机平面设计专业人才培养方案所规定的素质、知识和能力等方面要求。结合专业实际组织毕业考试（考核），保证毕业要求的达成度。

十、【附录】

课程类别	课程性质	课程名称		课程编码	考核方式		教学时数			每周学时分配					
					考试	考查	总学时	理论学时	实践学时	第一学年		第二学年		第三学年	
										一	二	三	四	五	六
公共基础课	必修课程	思想政治	中国特色社会主义	1	√		36	36	0	2					
			心理健康与职业生涯	2		√	36	36	0		2				
			哲学与人生	3	√		36	36	0			2			
			职业道德与法治	4		√	36	36	0				2		
		语文		5	√		198	198	0	2	2	2	2	3	
		数学		6	√		144	144	0	3	3	2			
		英语		7	√		144	144	0	2	2	2		2	
		信息技术		8		√	108	18	90	3	3				
		体育与健康		9		√	144	18	126	2	2	2	2		
		艺术	音乐鉴赏	10		√	18	18	0				1		
			美术鉴赏	11		√	18	18	0				1		
		历史		12	√		72	72	0			2	2#		
		就业指导		13		√	36	20	16				2		
		必修课程小计			占比：31.7%		1026	794	232	14	14	12	12	5	
	限定选修课程	劳动教育*		14		√	18	18	0	1					
		体育与健康（运动技能）		15		√	36	0	36					2	
		中华优秀传统文化		16		√	18	18	0					1	
		职业素养		17		√	36	36	0			1	1		
		限定选修课程小计			占比：3.3%		108	72	36	1	0	1	1	3	
		公共基础课程合计			占比：35%		1134	866	268	15	14	13	13	8	
专业课	专业核心课程	矢量绘图		18	√		180	74	106				2	8	
		版式设计		19	√		180	74	106					10	
		平面设计创意与制作		20	√		72	32	40			4			
		网页设计与制作		21	√		108	46	62			6			
		网页美工		22	√		144	60	84				8		
		数码照片艺术处理		23	√		108	46	62			3	3		
		专业核心课程小计			占比：24.4%		792	332	460	0	0	13	13	18	
	专业基础	实用美术基础		24	√		216	76	140	6	6				
		色彩构成		25	√		72	36	36	4					

岗
位
实
习

课程	图形图像处理	26	√		216	74	142	5	3	4			
	摄影摄像	27	√		54	22	32		3				
专业基础课程小计		占比：17.2%			558	208	350	15	12	4	0	0	
专业 选修 课	3ds max 三维制作	28	√		72	36	36					4	
	室内手绘	29	√		72	36	36		4				
	施工图设计（CAD）	30	√		72	36	36				4		
专业选修课程小计		占比：6.7%			216	108	108	0	4	0	4	4	
岗位实习		占比：16.7%			540	0	540						30
专业课程小计		占比：65%			2106	648	1458	15	16	17	17	22	30
合计					3240	1514	1726	30	30	30	30	30	30

说明：#世界历史课程于第四学期第六周开始上课；*劳动教育理论课为劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育。